EMOCE

úkol MAMINKA

1. **Otázka:** Jaké dominantní pocity slyšíte v jejím hlase?
   U každé otázky lze získat pouze jednu kartu, i když odhalí obě správné odpovědi

   A – Strach a paniku
   B – Vztek a rozhořčení
   C – Obavy o život

2. **Otázka:** Jaké vlastní pocity nesmí novinář projektovat do svých zpravodajských výstupů?

   A – Žádné; do zpravodajských výstupů není možné promítat vlastní pocity, zpravodajství musí být založené na ověřených faktech a musí být nestranné
   B – Negativní

úkol HOSPODA

1. **Otázka:** Jaké pocity zažívá telefonující host restaurace?
   U každé otázky lze získat pouze jednu kartu, i když odhalí obě správné odpovědi

   A – Pocit méněcennosti a zneuznání
   B – Hněv a lítost
   C – Pocit zklamání a zrady

2. **Otázka:** Myslíte, že je pravděpodobné, že by policie situaci s tygrem na svobodě prostě jen zaznamenala, ale dál nijak neřešila?

   A – Ano
   B – Ne *Redakce získává kartu*

úkol MOŽNÝ TERORISTA

1. **Otázka:** Jaké pocity jsou podle vás hlavním motivem mužova jednání?
   U každé otázky lze získat pouze jednu kartu, i když odhalí obě správné odpovědi

   A – Pocit méněcennosti a zneuznání
   B – Vztek a zlost
   C – Nadřazenost a pocit vítězství

   Volající se cítí zneuznaný společností, méněcenný, pro společnost neviditelný, touží po pozornosti a chce ji zjevně získat za každou cenu. Na místě je obezřetnost.

2. **Otázka:** Napište, jaké pocity při této nahrávce zažíváte vy?
   Karta za cokoli, co sem redakce napíše

ETIKA

Úkol MAMINKA

1. **OTÁZKA:** Publikovali byste v rubrice aktuální zprávy plném znění telefonátu maminky?

A – ANO, publikovali
B – NE, nepublikovali *Redakce získává kartu*

2. **OTÁZKA:** Co je největší překážkou zveřejnění?

A – Zveřejnění vyvolá zbytečnou paniku mezi obyvateli. *Redakce získává kartu*
B – Volající žena je nedůvěryhodná, tygra si mohla vymyslet.

Úkol HOSPODA

1. **OTÁZKA:** Budete o incidentu v hospodě informovat ve svém aktuálním zpravodajství?

A – ANO, budeme informovat
B – NE, nebudeme informovat *Redakce získává kartu*

2. **OTÁZKA:** O co opíráte své rozhodnutí?

A – Nechceme vzbudit nedůvěru vůči práci policie – v krizi musí lidé institucím věřit. *Redakce získává kartu*
B – Muž by mohl být pod vlivem alkoholu a informace nemusí být pravdivé.

Úkol MOŽNÝ TERORISTA

1. **OTÁZKA:** Publikovali byste v rubrice aktuální zprávy požadavky volajícího?

A – ANO, publikovali
B – NE, nepublikovali *Redakce získává kartu*

2. **OTÁZKA:** Proč byste telefonát tohoto muže zveřejnili/nezveřejnili

A – Není vhodné dávat publicitu lidem, kteří se chovají jako teroristé. *Redakce získává kartu*
B – Muž by mohl být tak nebezpečný, že je nutné o něm veřejnost informovat.

MOC

úkol MAGISTRÁT

1. **OTÁZKA:** Jakou udělal magistrát na tiskové konferenci chybu?

   A – Ukázal, na čí straně leží zodpovědnost za situaci s uniklým zvířetem.
   B – Neomluvil se za špatně zvolenou formu komunikace s občany – krizová linka byla přepojena na záznamník s dlouhou čekací dobou.
   Redakce získává kartu

2. **OTÁZKA:** Na co byste se jako novináři zeptali na tiskové konferenci?
   Kartu za jakoukoli relevantní otázku – otázka se musí týkat kompetencí dané instituce a nepočítáme zcela vágní otázky nebo otázky na již zodpovězená témata.

úkol POLICIE

1. **OTÁZKA:** Dokázala policie dostatečně obhájit, proč lidi v hospodě neinformovala o postupu zásahu?

   A – NE
   B – ANO, v danou chvíli byl prioritou odchyt tygra, ne informování hostů v hospodě, kteří nebyli v ohrožení života. *Redakce získává kartu*

2. **OTÁZKA:** Na co byste se jako novináři zeptali na tiskové konferenci?
   Kartu za jakoukoli relevantní otázku – otázka se musí týkat kompetencí dané instituce a nepočítáme zcela vágní otázky nebo otázky na již zodpovězená témata.

úkol LÉČEBNA

1. **OTÁZKA:** Jakou komunikační chybu udělala Léčebna Bohnice při vysvětlování toho, jak k incidentu došlo?

   A – Nepřijala zodpovědnost za neuhlídání svého nesvéprávného pacienta. Ten by neměl mít přístup k telefonu. *Redakce získává kartu*
   B – prozradila veřejnosti režim na psychiatrickém pracovišti.

2. **OTÁZKA:** Na co byste se jako novináři zeptali na tiskové konferenci?
   Kartu za jakoukoli relevantní otázku – otázka se musí týkat kompetencí dané instituce a nepočítáme zcela vágní otázky nebo otázky na již zodpovězená témata.